

Exposition à la salle Victor Hugo, Sathonay Camp (69)

SATHONAY-CAMP

Le talent se dessine et se dit

**Cynthia Dalmais et Bérénice Meinsohn
sont deux artistes qui ont associé
leurs talents pour proposer aux Sathonards
une exposition originale où le pinceau
et la plume ont fait bon ménage.**

SAMEDI, la salle Victor-Hugo a été le théâtre d'une exposition de peintures à visage découvert fort originale. Cynthia Dalmais y a exposé ses toiles alors que Bérénice Meinsohn l'a accompagnée par des extraits de textes.

Ces deux jeunes artistes pleines de talent ont fait découvrir aux Sathonards qu'elles avaient des prédispositions à manier les pinceaux pour l'une, à dompter la plume pour l'autre. Une collaboration artistique qui est née d'une rencontre digne d'un roman. Par hasard, dans un train, leurs voies se sont croisées alors que rien ne prédestinait à une telle rencontre. L'une a découvert les toiles de l'autre. L'autre a lu ces textes qui auraient mérité d'être à la une.

Elles se sont trouvées énormément de points en commun

malgré des moyens d'expression totalement différents. Néanmoins, le message était et reste le même. Depuis, elles s'entendent toujours à la perfection.

Résultat, Cynthia Dalmais peint des corps et des visages sur acrylique pendant que Bérénice Meinsohn, par ses écrits, raconte les tableaux. A ce petit jeu de haute voltige, elles ont fini par se lancer dans le grand bain. Sathonay-Camp aura été leur première exposition en duo.

Une exposition originale donc où dessin et écriture sont en parfaite symbiose pour entraîner le visiteur incrédule vers le pays des ombres et des lumières, une contrée qui fait ressortir à merveille tous ces visages tout droit venus de l'imaginaire de nos deux artistes en devenir...

S.N.



Deux visages,
ceux de Bérénice
Meinsohn
et Cynthia Dalmais
qui ont posé
et proposé des toiles
et des textes en lien
les unes
avec les autres.