

Exposition à la salle di Viale Cosseti

Messaggero del lunedì, 17 mai 1999; Pordenone, Italie

Quando il rock è acustico



Criptal: in concerto il 27 maggio a Pordenone nella sala di viale Cossetti.

- ☐ Buona prova dei Cartoni, artefici di un sound fresco e ricco di gradevoli soluzioni melodiche
- ☐ Altri 2 appuntamenti in maggio

Atmosfera e suggestione onirica. Questa la miscela vincente che ha coinvolto il pubblico giovane accorso, numeroso alla prima serata della rassegna "unplugged" organizzata dall'Associazione Omega nella nuova sala sita in pieno centro cittadino: iniziativa che intende proporre in chiave acustica la produzione inedita dei più interessanti gruppi musicali regionali.

Artefici del primo riuscitissimo appuntamento sono stati gli eteri Cartoni, promettente gruppo pordenonese che ha presentato i pezzi più "ambient" del suo repertorio spaziante dal brit-pop alle ballate rock d'autore. Il pubblico ha risposto bene alla freschezza di questo sound dalla struttura apparentemente semplice ma in realtà ricco di soluzioni melodiche sempre originali, frutto del talento compositivo del giovane Francesco Carone

(chitarra), sensibile alle veloci trasformazioni del pop contemporaneo, abile nel saper valorizzare il lezioso basso di Tiziana e la delicata voce della bellissima Eva. A completare il quadro, la disciplinata base ritmica del simpatico batterista Francesco Pomponi.

La serata è stata inoltre impreziosita dall'esposizione delle splendide tele di Cynthia, pittrice francese di grande talento che ha saputo creare la scenografia adatta con i suoi "paesaggi interiori" per un concerto di grande impatto emotivo.

Il prossimo appuntamento "unplugged" è in programma giovedì 20 maggio alle 21, nella sala Omega di viale Cossetti 22, con i pordenonesi Why Not?, gruppo pop esordiente. Ingresso libero con buffet. E poi, ultimo concerto di maggio, la sera del 27 con i Criptal (stile grunge).